

# Rebecca

Developer: FanMixer - <https://www.patreon.com/Fanmixer2>

Version: Ver 7

<https://f95zone.to/threads/rebecca-ver-7-fanmixer.55302/>

## DAY 1

### 1. Rebecca in the shower (choice):

Take a chance. (Rebecca +1)

Go to the living room to my wife. (Mary +1)

### 2. Rebecca's in the bedroom (choice):

Go to Rebecca's room. (Rebecca +1)

No, this is dangerous. Mary may wake up. (Mary +1)

## VERSION 2 (DAY 3)

### 3. In the store with Rebecca (choice):

No, this young lady is not my girlfriend. (Rebecca's NTR +1)

Let him think what he wants, I do not care. (Rebecca +1)

### 4. In the store with Rebecca, continued (choice):

Deny her and take the most necessary. (Rebecca's NTR +1)

Come on, take it all! (Rebecca +1)

### 5. In the store with Rebecca, continued (choice):

Bargain. (Rebecca's NTR +1)

Pay without bargaining. (Rebecca +1)

## VERSION 4 (ONE WEEK LATER)

### 6. In the office (choice):

Decline this idea, I won't let Rebecca work here. (Mary's NTR +1)

Wait before they are finished and talk with Mike. (Rebecca's NTR +1)

## VERSION 5 (SOME TIME LATER)

### 7. At home in the bathroom with Rebecca (dialogue):

Until...

Until finally she took notice...

*Then there are different dialog options, depending on Rebecca's relationship.*

(Rebecca =5 / Rebecca <5)

### 8. In the car with Rebecca (dialogue):

Strange, I couldn't find any right words to express myself in that moment.

She decided to come to my aid.

*Then there are different dialog options, depending on Rebecca's relationship.*

(Rebecca =5 / Rebecca <5)

## VERSION 6

## ДЕНЬ 1

### 1. Ребекка в душе:

Рискнуть. (Ребекка +1)

Пойти в гостиную к Мери. (Мери +1)

### 2. Ребекка в спальне:

Пойти в комнату Ребекки. (Ребекка +1)

Нет, это опасно. Мери может проснуться. (Мери +1)

## VERSION 2 (ДЕНЬ 3)

### 3. В магазине с Ребеккой (выбор):

Нет, эта юная особа - моя племянница. (NTR Ребекки +1)

Да пусть подумает что хочет, мне пофиг. (Ребекка +1)

### 4. В магазине с Ребеккой, продолжение (выбор):

Отказать ей и взять самое необходимое. (NTR Ребекки +1)

Гулять так гулять. Давай, возьми всё! (Ребекка +1)

### 5. В магазине с Ребеккой, продолжение (выбор):

Поторговаться. (Ребекка -1)

Заплатить не торгуясь. (Ребекка +1)

## VERSION 4 (НЕДЕЛЮ СПУСТЯ)

### 6. В офисе (выбор):

Бросить эту затею, я не позволю Ребекке тут работать. (NTR Мери +1)

Подождать пока они закончат и поговорить с Майком. (NTR Ребекки +1)

## VERSION 5 (НЕКОТОРОЕ ВРЕМЯ СПУСТЯ)

### 7. Дома в ванной комнате с Ребеккой (диалог):

Пока...

В конце концов не заметила.

*Далее - различные варианты диалога в зависимости от отношения Ребекки.*

(Ребекка =5 / Ребекка <5)

### 8. В автомобиле с Ребеккой (диалог):

Странно, но в тот момент я сам не мог найти подходящие слова.

Она решила выручить меня.

*Далее - различные варианты диалога*

(Ребекка =5 / Ребекка <5)

## VERSION 6

**9. At home in the kitchen with Rebecca (choice):**

Add a little bit of alcohol.

Add a lot of alcohol.

*Then there are various dialog options. The choice affects the next scene.*

**10. At home in the bedroom (choice):**

Go to Rebecca. *(Different scenes depending on the previous choice in block 7: "Add a little bit of alcohol" - go to the scene with Mary; "Add a lot of alcohol." - a scene with masturbation.)*

Stay with Mary.

**VERSION 7**

**11. At home in the kitchen with Rebecca and Mary (choice):**

Look at Mary.

Look at Rebecca.

*Next - various renderers. The selection affects several scenes later on.*

**12. In the bedroom with Mary (dialogue):**

What do you think Andrew, isn't it to vulgar to go like that to work?

And what kind of answer did she expect to hear from me?!

*Next - different scenes depending on the previous selection in block 11.*

**13. Rebecca's in the kitchen (choice):**

Watch her.

Intervene.

*Then there are various dialog options. The selection affects several scenes later on.*

**14. In the cafe (choice):**

Flirt

Blackmail

*Then there are various dialog options.*

**15. At home with Rebecca watching TV (dialogue):**

Rebecca tentatively approached and sat down near me on the couch.

*Then there are different dialog options, depending on the selection in block 13.*

**16. At home with Rebecca and Mary watching TV (choice):**

Focus on Rebecca.

Focus on Mary.

*Then there are various renderers. The choice affects the next scene.*

**9. Дома на кухне с Ребеккой (выбор):**

Налить немного алкоголя.

Налить много алкоголя.

*Далее - различные варианты диалога.*

*Выбор влияет на следующую сцену.*

**10. Дома в спальне (выбор):**

Пойти в спальню к Ребекке. *(Различные сцены в зависимости от предыдущего выбора в блоке 7: "Налить немного алкоголя" - переход на сцену с Мери; "Налить много алкоголя." - сцена с мастурбацией.)*

Остаться в спальне с Мери.

**VERSION 7**

**11. Дома на кухне с Ребеккой и Мери (выбор):**

Посмотреть в сторону Мери.

Посмотреть в сторону Ребекки.

*Далее - различные рендеры. Выбор влияет на несколько сцен в дальнейшем.*

**12. В спальне с Мери (диалог):**

Ну как, Эндрю, не слишком вульгарно для работы?

И какой ответ она хотела от меня услышать?!

*Далее - различные сцены в зависимости от предыдущего выбора в блоке 11.*

**13. Ребекка на кухне (выбор):**

Наблюдать.

Вмешаться.

*Далее - различные варианты диалога.*

*Выбор влияет на несколько сцен в дальнейшем.*

**14. В кафе (выбор):**

Флиртовать

Шантажировать

*Далее - различные варианты диалога.*

**15. Дома с Ребеккой у телевизора (диалог):**

Ребекка робко подошла и присела рядом на диван.

*Далее - различные варианты диалога в зависимости от выбора в блоке 13.*

**16. Дома с Ребеккой и Мери у телевизора (выбор):**

Сфокусироваться на Ребекке.

Сфокусироваться на Мери.

*Далее - различные рендеры. Выбор влияет на следующую сцену.*

**17. In Rebecca's room (dialogue):**

Come on, darling, there is nothing to be ashamed of...

It's so embarrassing...

*Next - additional renderings, if the choice*

*"Look at Rebecca." was made in block 11.*

*And more additional renderers, if the choice*

*"Focus on Rebecca" was made in block 16.*

**18. Continue in Rebecca's room (dialogue):**

With my second hand, I slowly unzipped my pants...

I had to free my "soldier" out of it confines.

*Next - different scenes depending on the choices made in blocks 11, 13, 16:*

- *If in any of the blocks 11 and 16, the choice is made in favor of Mary, then a short scene with Rebecca follows (in two versions, depending on the choice in block 13 - "Watch her" or "Intervene").  
Then there will be a short MC masturbation scene with minor choices.*
- *If in block 11 the choice is made to "Look at Rebecca" and in block 16 the choice is made to "Focus on Rebecca", then a long scene with Rebecca follows. This scene has two different options, depending on the choice in block 13 - "Watch her" or "Intervene".  
In this case, there is no MC masturbation scene.*

**17. В комнате Ребекки (диалог):**

Ну же, милая, тебе нечего стесняться...

Мне как-то неловко...

*Далее - дополнительные рендеры, если в блоке 11 был сделан выбор "Посмотреть в сторону Ребекки."*

*И ещё дополнительные рендеры, если в блоке 16 был сделан выбор*

*"Сфокусироваться на Ребекке."*

**18. Продолжение в комнате Ребекки (диалог):**

Второй рукой я медленно расстегнул ширинку...

Чтобы дать немного свободы своему "бойцу".

*Далее - различные сцены в зависимости от сделанных выборов в блоках 11, 13, 16:*

- *Если в любом из блоков 11 и 16 выбор сделан в пользу Мери, далее следует короткая сцена с Ребеккой (в двух вариантах в зависимости от выбора в блоке 13 - "Наблюдать" или "Вмешаться").  
Затем пройдёт короткая сцена с мастурбацией МС с незначимыми выборами.*
- *Если в блоке 11 сделан выбор "Посмотреть в сторону Ребекки" и в блоке 16 сделан выбор "Сфокусироваться на Ребекке", то далее следует длинная сцена с Ребеккой.  
У этой сцены два разных варианта, в зависимости от выбора в блоке 13 - "Наблюдать" или "Вмешаться".  
В этом случае сцены мастурбации МС нет.*

To be continued...